

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia en los Departamentos de: Santander y Norte de Santander.

Presentado Por:

Ana Lisbeth Suarez Carrillo

Elizabeth Castro Jurado

Eloisa Portilla

Nubia Esther Pedraza Amizzar

Roque Javier Jaimes Caballero

Presentado A:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia - UNAD

Escuela De Ciencias Sociales, Artes Y Humanidades

Programa De Psicología

Agosto – 2020

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract	5
Análisis del relato de violencia y esperanza	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí.....	13
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	21
Conclusiones	25
Link del blog	27
Referencias bibliográficas	28

Resumen

En Colombia desde hace varias décadas se han presentado altos índices de violencia por causa del conflicto armado, dejando un alto número de víctimas por los asesinatos, masacres, desplazamientos, secuestros, desaparición forzada, atentados terroristas, abusos sexuales, reclutamiento forzado de menores de edad por parte de los grupos armados y víctimas de las minas antipersonales y explosivos afectando las dinámicas familiares y sociales, como el caso de Carlos Arturo Bravo, una narración escrita en el libro: VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia (2009). Estas diversas formas de violencia han generado grandes impactos psicosociales en la sociedad, que requieren en muchos de sus casos acompañamiento de los profesionales de las ciencias sociales y de la salud.

Por lo tanto, desde el enfoque narrativo mediante una metodología cualitativa; en un primer ejercicio se ha realizado el análisis del relato de Carlos Arturo, con el propósito de destacar los esfuerzos personales, familiares, colectivos y sociales para romper ciclos de violencia e injusticia. Además, con la formulación pertinente de preguntas de tipo estratégicas, circulares y reflexivas se ha orientado la comprensión “hacia un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización”, según la propuesta de la UNAD en la guía de actividades para este paso en la realización del Diplomado acompañamiento psicosocial en escenario de violencia (2020).

En un segundo ejercicio se ha realizado el análisis del caso de la comunidad Pandurí, con el fin de conocer los emergentes e impactos psicosociales latentes, abordando acciones de apoyo y estrategias de acompañamiento psicosocial para esta comunidad. Por último, se refleja la narrativa y la foto voz como instrumentos de la acción psicosocial, que permite entender las

subjetividades en las víctimas, reconocer la realidad social desde una mirada subjetiva y crítica desde diferentes ángulos y que ayuda como proceso resiliente mantener la memoria histórica e ir más allá en la comprensión de los fenómenos de violencia.

Palabras claves: Violencia, Víctimas, Acompañamiento psicosocial, Enfoque narrativo.

Abstract

In Colombia for several decades there have been high rates of violence due to armed conflict, leaving a high number of victims for murders, massacres, displacements, kidnappings, enforced disappearance, terrorist attacks, sexual abuse, forced recruitment of minors by armed groups and victims of anti-personnel and explosives mines affecting family and social dynamics, such as the case of Carlos Arturo Bravo, a narrative written in the book: VOCES: stories of violence and hope in Colombia (2009). These various forms of violence have generated great psychosocial impacts on society, which in many cases require the accompaniment of professionals in the social and health sciences.

Therefore, from the narrative approach through a qualitative methodology; in a first exercise the analysis of the account of Carlos Arturo has been carried out, with the purpose of highlighting personal, family, collective and social efforts to break cycles of violence and injustice. In addition, the relevant formulation of strategic, circular and reflective questions has oriented understanding "towards an ethical and proactive psychosocial approach in overcoming the conditions of victimization", according to UNAD's proposal in the activity guide for this step in the realization of the diplomaized psychosocial accompaniment in the context of violence (2020).

In a second exercise the analysis of the case of the Pandurí community has been carried out, in order to know the emerging and latent psychosocial impacts, addressing support actions and psychosocial accompaniment strategies for this community. Finally, narrative and voice photo are reflected as instruments of psychosocial action, which allows to understand

subjectivities in victims, recognize social reality from a subjective and critical gaze, maintain historical memory and go further in understanding the phenomena of violence.

Key words: Violence, Victims, Psychosocial Accompaniment, Narrative approach.

Análisis del relato de violencia y esperanza

Relato 5: Carlos Arturo Bravo

El siguiente análisis es sobre el relato de Carlos Arturo Bravo, una narración escrita en el libro: VOCES - Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia (2009). Esta narración permite identificar emergentes, voces e impactos psicosociales, posicionamiento subjetivo e imágenes dominantes de la violencia; en el caso de Carlos Arturo, quien accidentalmente se encontró con una granada de fusil dejada por la FARC, grupo armado al margen de la ley en aquel entonces. Este artefacto explosivo causó graves daños físicos y psicológicos en el joven, dejando una víctima y sobreviviente más de la violencia como tantas otras más por causa del conflicto armado que se desarrolla en este país desde hace varias décadas.

Este evento traumático cambió la vida de Carlos Arturo y de igual manera fragmentando la vida de su familia. Siendo un joven lleno de vida y salud, bienestar, tranquilidad, con todas las facultades para trabajar en el campo donde vivía junto a sus padres y hermanos, compartía con sus amigos (entre ellos quien murió aquel mismo día por causa de la misma explosión), precisamente aquel día 7 de septiembre de 2002 tres días después de cumplir 14 años, desde ahí en adelante muchas cosas no serían igual.

Carlos Arturo no puede trabajar de la misma manera en el campo, debe estar de un lugar para otro buscando los tratamientos médicos; ha tenido que someterse a un tratamiento médico que requiere de un tiempo prolongado, está en condiciones de discapacitado y esto le ha causado dificultades para trabajar y conseguir trabajo, pues también le han discriminado y estigmatizado. Se considera víctima y esto genera en él sensación de confusión por su futuro, por el bienestar de

su familia, y, además, pérdida de su identidad llevando consigo mismo una imposibilidad de realizarse como individuo.

Hechos como este destruyen relaciones entre las personas, causando dolor, sufrimiento y obligando a familiares y amigos a pasar por los procesos de duelo, pues, Carlos Arturo extraña a su entrañable amigo con quien compartía muchas cosas allí en el campo. Por ello, aparecen voces de impotencia, dolor, sufrimiento, tristeza y recuerdos muy presentes en la memoria: fecha exacta narrada con detalles, lugar, personas, sonido de la explosión, esquirlas, reacción de alerta y supervivencia al levantarse y salir corriendo hacia su casa.

Carlos Arturo a pesar de las graves lesiones físicas y psíquicas se ha venido recuperando y además ha contado con el apoyo de su familia, de colectivos y el compromiso comunitario para buscar su recuperación y afrontar la realidad frente a este acontecimiento; es decir, se movilizan los esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios para romper ciclos de violencia e injusticia. Es una persona autónoma, la cual, no se deja vencer fácilmente ante la adversidad y ha adquirido cambios positivos que disminuyen su vulnerabilidad y se minimicen los efectos causados por dicho evento.

Él es un joven valiente y resiliente, pues, el impacto de la explosión le ocasionó graves lesiones físicas y psíquicas que él ha hecho consciente y ha buscado reconstruir con la ayuda de la medicina y la superación personal. La familia le han ayudado en la comprensión del evento traumático y en el afrontamiento de la nueva situación. El hermano ha buscado los medios y ha gestionado apoyos necesarios para los gastos de la recuperación de Carlos Arturo, esto manifiesta como la familia está implicada. Además del acompañamiento de la familia y las intervenciones del personal médico, junto a Carlos Arturo varias personas y colectivos se han sumado para apoyarlo en la recuperación y tratamiento de su caso.

En el relato se menciona a una señora que trabajaba con una ONG que les ayudaba a las víctimas de la violencia, se conectó también con la coordinadora de Pasto de la Campaña Colombiana Contra Minas, también ha recibido los aportes de una ARP subsidiada y del Estado en el tratamiento médico, ha recibido atención y acompañando jurídico el proceso de reparación administrativa. A pesar de los problemas de invisibilidad del apoyo comunitario en casos como estos por el miedo a represalias, Carlos Arturo ha tenido el apoyo y colaboración de muchas personas.

Aunque parece absurdo y contradictorio hablar de beneficios de un accidente que ha causado graves lesiones físicas y psicologías en un joven, es importante reconocer los cambios positivos en las personas que han pasado por un hecho traumático como este. Carlos Arturo dice que le sirvió para pensar en las demás personas y por ello se proyecta a viajar fuera del país para reintegrarse a otra sociedad y trabajar. Tiene el gran propósito de estudiar medicina y derecho para ayudar a otras personas que han sufrido el mismo accidente, además piensa en el país, para buscar y pedir que los grupos armados dejen de poner o abandonar minas o estos explosivos que atentan contra muchas personas y entre ellos a niños sin saber ni tener nada que ver con el conflicto.

Carlos Arturo confía en el proceso de reparación administrativa e investigación y es conocedor de sus requerimientos: colaboración de autoridades, testigos y acompañamiento jurídico, tiempo, etc. y espera con ello lograr estudiar, ir al colegio y a la universidad, el tratamiento médico y la pensión. Se percibe en él también actitudes de sobreviviente, es decir, camino hacia la superación de víctima, aspecto tan importante para lograr avanzar en la recuperación física, emocional, relacional y social.

Además, desde su propia experiencia quiere aportar a otras personas que están viviendo lo mismo. Es un proceso y por ello se considera recomendable seguir avanzando en el proceso de resiliencia, según se entiende por este concepto “la capacidad para seguir proyectándose en el futuro, a pesar de los acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difícil y de traumas a veces graves” (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001, citados por Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006).

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1:

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas del caso Pandurí

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas estratégicas	Esta experiencia ha sido impactante para usted, por eso ¿Qué cambios ha generado en su vida y como ha asumido esta situación?	Con esta pregunta se pretende ayudar a Carlos Arturo a confrontarse consigo mismo frente a la realidad que ha vivido y a reconocer el valor de la vida y su capacidad para asumir esta nueva situación.
	¿Considera usted que sus afecciones físicas después del accidente deberían tener un proceso de reparación total debido a la incapacidad generada por el impacto que causa dificultad para acceder al campo laboral?	Permitirá que Carlos Arturo le de el grado de importancia que merece su situación, además de generarle motivación para continuar con el proceso que, aunque es demorado y complejo, él merece toda la atención
	Sabe usted que muchas personas han sido víctimas de las minas o de otras formas de violencia y que se encuentran en recuperación, ¿Piensa usted que el conflicto armado en Colombia debería parar y cuál cree usted que podría ser una solución?	Con esta pregunta se busca hacer una confrontación a Carlos Arturo sobre la situación de violencia que se vive en el país y especialmente sobre las soluciones, para ir generando en él proyección hacia el futuro y mayor resiliencia y empoderamiento de su situación. Es una pregunta para facilitar la escucha de las víctimas de la violencia y sus aportes a la consecución de la paz y solución de los problemas del país.
Preguntas circulares	¿Quién de su familia ha estado en el proceso largo de reparación y piensa que el gobierno debería para apoyar y visibilizar a las víctimas del conflicto armado en el país, para evitar daño emocional?	Esta pregunta le ayudará a liberar todos aquellos pensamientos que le puedan aportar a la solución de esta problemática social, además de validar sus propuestas dando peso a su situación.

	Esta experiencia ha sido impactante para usted, por eso ¿Qué cambios ha generado en su vida y la de su familia en como ha asumido esta situación?	Con esta pregunta se pretende ayudar a Carlos Arturo a visualizar lo positivo frente a la realidad que ha vivido y a reconocer el valor de la vida y su capacidad para asumir esta nueva situación.
	¿Su familia le ha apoyado a lo largo de todo su proceso, desde que fue víctima de la explosión, ha habido algún cambio a nivel de la convivencia familiar?	Esta pregunta le permitirá comprender y evaluar que no está solo, que su familia también hace parte del proceso de recuperación tanto física como psicológica y emocional, uno de los pilares de apoyo ha sido su familia teniendo un efecto liberador para Carlos Arturo.
Preguntas reflexivas	¿Qué cree que ha sido lo que más le ha ayudado en su proceso de resiliencia?	Aquí podrá evaluar las ayudas que ha recibido y cuáles de ellas considera imprescindibles en su proceso para que sea consciente de sus necesidades tanto físicas como psicológicas y emocionales.
	¿A raíz de compartir sus experiencias de vida con otras personas, le ha servido de motivación y le ha generado un mayor empoderamiento en su vida y en la de los demás?	La idea con esta pregunta es permitirle a Carlos Arturo encontrar mecanismos para motivarse, para poner sus conocimientos y experiencia al bien de los otros, reconociendo que él desde su situación puede seguir haciendo muchas cosas beneficiosas para la humanidad.
	¿Cómo se ve usted en 5 años con la idea de la narrativa de su historia, sus nuevas propuestas y pensamientos de estudiar para ayudar a otros?	Permitirá que libere sus pensamientos y proyectos, ayudando a su proceso de sanación y convirtiendo su discapacidad en un medio de motivación para otras personas que han pasado por su situación o similares.

Fuente propia.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí

En el municipio de Pandurí, el 15 de junio del 2003, en la noche de aquella fecha inesperada y tristemente recordada, sufrió la incursión y el hostigamiento militar de un grupo Armado al margen de la ley, que irrumpió en aquel lugar destruyendo la tranquilidad y la paz de sus 200 habitantes.

Al analizar la narrativa de tal acontecimiento, se pueden identificar los emergentes psicosociales que están latentes después de dicho evento traumático para la comunidad. Según Fabris y Puccini (2010) citando los emergentes psicosociales:

Son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales. (Fabris, F. 2010, párr. 28).

Con la comprensión sobre emergente prosociales, los acontecimientos violentos ocurridos en Pandurí, dejan una huella profunda e imborrable y los daños psicosociales que generaron no sólo afecta a nivel individual, sino también a nivel colectivo. La masacre y los eventos de violencia, que irrumpieron en el municipio tuvieron la capacidad de desestructurar y provocar crisis psicológicas en la población y que ha generado enormes y diversas rupturas en la misma. Bello (2009) señala que:

...las masacres provocan en las personas vecinas, amigas o familiares, crisis de sentido sobre su existencia y su seguridad. Se pone en duda todo el sistema valorativo de una comunidad y se favorece la desconfianza entre los miembros del grupo social,

especialmente, cuando la masacre es selectiva. ¿Quién de la comunidad dio información para que mataran a unos? ¿Qué información? ¿Qué hicieron para ser asesinados? ¿Qué sabían? ¿Qué tan inocentes o culpables eran? (p. 17).

Es así, que teniendo en cuenta lo anterior, los hechos de violencia afectaron las diversas esferas de la vida como la vida física, la vida íntima, la vida familiar, la vida social, la vida laboral y el sentido del propósito de la vida. Por lo tanto, los emergentes psicosociales producidos en estas esferas que se desencadenaron al estar al contacto con un suceso de violencia y que están latentes en esta comunidad son sentimientos de miedo, rabia, angustia y tristeza, desesperación y dolor por sus seres queridos, por las personas que se quedaron en el municipio y por sus viviendas, colocando a las personas y a la comunidad en condiciones de extrema desprotección y vulnerabilidad.

La masacre produjo efectos graves en la comunidad que han generado enormes rupturas, y en consecuencia se afectó las diferentes esferas de la vida como la desintegración familiar, deterioro de los soportes sociales y espirituales, pérdida de la confianza entre familiares y vecinos, pérdida de las prácticas culturales y familiares, cambio en el proyecto de vida individual, social y comunitario, pérdidas materiales y ruptura en la creencia del propósito de la vida. Los distintos eventos de violencia producen profundas secuelas no solo en sus víctimas directas, sino además en sus grupos y comunidades de referencia; se constituyen en métodos que lesionan la dignidad, la identidad y que, desde una perspectiva más amplia, atentan contra las posibilidades de convivencia social y, por ende, de paz social. (Penagos, 2009, p. 17).

Además, los impactos generados en este contexto de violencia han forjado modificaciones en la estructura individual y colectiva de esta comunidad, fragmentando abruptamente la integridad emocional y física; es así, que los impactos pueden ser mucho, entre

ellos sobre todo el miedo colectivo a ser asesinados o torturados, a perder a su familia o presenciar el sufrimiento de sus seres queridos y no poder hacer nada para evitar este suceso, tener que dejar las pertenencias, la tierra y la cultura y ser humillado por otros seres humanos que hacen uso de la fuerza para imponer las normas o hacer sentencias por lo general de muerte.

En casos como estos la población prefiere no denunciar o permanecer en silencio sin decir datos relevantes que puedan luego causar represaría por parte de los actores armados. El miedo a desplazarse libremente por el territorio por la falta de confianza en las instituciones del Estado y en los demás miembros de la sociedad. La destrucción de su identidad y afectación a su imagen y buen nombre los lleva ser discriminados, olvidados y humillados por la misma sociedad.

Con la identificación de los emergentes psicosociales y en reconocimiento de los impactos que genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado, compromete la realización de propuestas de acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad, que se ejecutaron en aquella noche oscura para un pueblo humilde, que solo cuenta con los servicios de agua y luz, y un acceso a la salud y a una educación en condiciones precarias.

De acuerdo a las sugerencias dadas por Echeburúa, E. (2007) para la intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos como lo acontecido en Pandurí, se propone en un primer momento la atención primaria:

...Se trata, fundamentalmente, de aliviar el sufrimiento, atender a las necesidades básicas, contribuir al restablecimiento físico, poner en contacto a la víctima con su red natural de apoyo social, facilitar la reanudación de la vida cotidiana y detectar a las personas de riesgo para derivarlas a los Centros de Salud Mental. (Echeburúa, E. 2007, p. 378).

Se debe priorizar la atención a cubrir las necesidades básicas fisiológicas y emocionales, diseñar y responder desde el sector salud, con propuestas de intervención psicosocial dirigidas a prevenir los potenciales daños en la salud mental.

Teniendo en cuenta al autor anteriormente citado, “*El tratamiento debe comenzar de forma lo más inmediata posible en los casos necesitados de terapia*” (p. 378), por eso una segunda acción de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad debe ser la terapia a las personas más afectadas, que requieren de un mayor acompañamiento. Parafraseando Echeburúa, E. (2007), es importante garantizar la seguridad a las víctimas y brindarles la confianza necesaria para lograr la voluntariedad en el tratamiento y de esta manera permitir que las personas muy afectadas se puedan expresar libremente y aportar en su recuperación.

En este sentido, el objetivo fundamental es contribuir a que los pobladores de Pandurí, quienes fueron víctimas del conflicto armado se les facilite la potencialización de los recursos de afrontamiento, mediante un acompañamiento psicosocial con estrategias de reconstrucción de la memoria histórica, pedagógicas y fortalecimiento de las redes de apoyo.

Por lo tanto, para abordar el caso de Pandurí se han elegido las siguientes tres estrategias, agrupadas por Parra, L (2016) y según ellas sugeridas en la publicación “del estado del Arte Desplazamiento Interno y atención Psicosocial: el reto de reinventar la vida, publicado por la OIM y la pontificia Universidad Javeriana” (2002; 75 – 93) y “que aún siguen siendo vigentes”, por ello la propuesta de acampamiento psicosocial ha sido pensada desde este marco estratégico.

Estrategia 1: Reconstrucción de la memoria histórica

Según lo que menciona Valencia, N (2010) “la reconstrucción de la memoria a través de historias de vida se ha constituido en una estrategia que reconoce cualitativamente el significado de aquellos que han participado en el proceso”. Esta es una estrategia centrada en la experiencia individual y colectiva, que permite reconstruir los significados, culturas, identidades y recursos de la población afectada por el evento traumático como fue la incursión y hostigamiento militar del grupo armado al margen de la ley para la comunidad de Pandurí. Es así, que por medio de este ejercicio participativo “los victimarios, los investigadores, los actores sociales; se constituyen en una herramienta que propicia la reconstrucción de la unidad social fragmentada por la violencia” (Springer, 2002, p. 133).

Objetivo: Brindar la atención necesaria a las víctimas, mediante la reconstrucción de sus historias de vida facilitando el dialogo, la narración y participación tanto individual como colectiva.

Tabla 2:

Estrategia de reconstrucción de la memoria histórica

Nombre de la estrategia			
Reconstrucción de memoria histórica			
Tiempo de ejecución	Metodología	Elementos a utilizar	Donde se desarrollará
1 a 12 meses	Para la implementación de esta estrategia se requiere crear un grupo de trabajo interdisciplinario para una mayor comprensión de la realidad de las personas y de la comunidad; realizar seguidamente un primer acercamiento al campo de acción con el fin de generar confianza y recibir impresiones a través de la observación; luego por medio de ejercicios participativos y dialogantes con los habitantes de la comunidad Pandurí, realizar encuentros, entrevistas, talleres, narración de relatos, elaboración de dibujos y pinturas, exposiciones,	<ul style="list-style-type: none"> - Psicólogo. - Cartillas. - Marcadores. - Hojas de papel. - Cinta. - Colores. - Pintura. - Lapiceros. - Mesas y sillas. 	Instalaciones municipales comunitarias.

trabajos fotográficos y audiovisuales, y la compilación de formas de expresión creadas por la propia comunidad, con el fin de ayudarles en la superación de la condición de víctima.

Pues desde un enfoque grupal según Echeburúa, E (2007), los beneficios para las víctimas pueden ser los siguientes:

- a) superar la resistencia de las víctimas a hablar del suceso traumático o la tendencia a hacer desconexión emocional entre lo ocurrido y lo sentido.
 - b) explicar y comentar las consecuencias psicológicas del hecho.
 - c) romper el aislamiento a nivel emocional y social.
 - d) desprender estrategias de afrontamiento.
 - e) adquirir motivación para el cambio.
 - f) ayudar a los demás miembros del grupo. (p. 382).
-

Fuente propia.

Estrategia 2: Habilidades y destrezas comprometidas con un cambio social

Para Parra, L. (2016) las estrategias pedagógicas sirven “para la adquisición de destrezas y habilidades para la transformación de vivencias, la prevención desde la educación para la paz y resolución de conflictos, la comprensión de los efectos y el afrontamiento de la violencia” (p. 57). Teniendo en cuenta, lo que menciona esta autora lo que buscamos a través de esta estrategia es potenciar esas habilidades y destrezas que fueron saqueadas por la violencia, a partir de la formulación de un proyecto de vida; además, busca con ellas encontrar otras alternativas y soluciones para el sostén económico y de la familia, para proveer en la realización de las personas en la adquisición de sus sueños. Es empoderar a la comunidad para impulsar proyectos productivos, culturales, artísticos y deportivos.

Objetivo: Desarrollar y potencializar valores, habilidades y destrezas destruidas por la violencia ejercida por el grupo al margen de la ley, comprometidas hacia un cambio social enfocado en su proyecto de vida.

Tabla 3:

Estrategia pedagógica

Nombre de la estrategia			
Habilidades y destrezas comprometidas con un cambio social			
Tiempo de ejecución	Metodología	Elementos a utilizar	Donde se desarrollará
1 a 6 meses	Mediante esta estrategia se busca potenciar y desarrollar valores, actitudes, habilidades, destrezas comprometidas con un cambio social, a partir de la formulación de su proyecto de vida. Pues las personas quedan destruidas en su identidad y sin proyección; por ello es necesario, por medio de charlas pedagógicas, para brindar acompañamiento y lograr que cada uno de los participantes expongan sus ideas sobre cómo quieren que sea el entorno en donde viven. Seguidamente se hace una presentación técnica de los valores sociales y su reconocimiento como parte del comportamiento social y las actitudes que se esperan de las personas que hacen parte de la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Psicólogo. - Cartulina. - Marcadores. - Hojas de papel. - Cinta. - Lapiceros. - Mesas y sillas. 	Instalaciones municipales comunitarias.

Fuente propia.

Estrategia 3: Fortalecimiento de las redes de apoyo

Esta estrategia busca fortalecer las redes de la comunidad Pandurí, está centrada en potenciar los vínculos y acercar a las víctimas a las redes naturales y a las diferentes instituciones del Estado o entidades no gubernamentales, según Rascón (2017) “Las redes de apoyo formales

e informales son esenciales para la resiliencia, y procuran una seguridad que resulta vital para la persona que pasa por una situación traumática” (p. 70). Así mismo, los mismos miembros de la comunidad debe ser apoyo para los demás, es decir, se requiere de la participación activa de los afectados, para que a vez sean promotores de iniciativas para apoyar otras víctimas del conflicto armado. Todo apoyo tiene un carácter fundamental no sólo el pertenecer a una red de apoyo, sino también el ser "doble apoyo". Con esto quiero decir que lo que se apoya está en condiciones de servir a su vez de apoyo a lo que se sostiene (Bernard; Edelman; Kordon; L`Hoste; Segoviano y Cao 1995; 114 citados por Parra, L. 2016).

Objetivo: Fortalecer las redes de apoyo en el proceso resiliente, mediante la reconstrucción y co-construcción de sentidos, identidades individuales y colectivas, para la potencializar los vínculos de las víctimas de la comunidad Pandurí.

Tabla 4:

Estrategia de fortalecimiento de redes de apoyo

Nombre de la estrategia Fortalecimiento de las redes de apoyo			
Tiempo de ejecución	Metodología	Elementos a utilizar	Donde se desarrollará
1 a 6 meses	Para la implementación de esta estrategia se propone en primer momento hacer encuentros con juegos colaborativos para trabajar con la comunidad en general y también pequeños encuentros participativos por edades: niños, jóvenes y adultos, con el fin de fortalecer los vínculos rotos en la comunidad y soluciones de problemas a intra de la misma comunidad. Seguidamente con la participación de la comunidad elaborar mapas sociales con el propósito de identificar las personas, instituciones, organizaciones que puedan apoyar el proceso de reparación.	<ul style="list-style-type: none"> - Psicólogo. - Sillas. - Colores. - Cartulina. - Lapiceros. 	Instalaciones municipales comunitarias.

Fuente propia.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La foto voz como herramienta de diagnóstico y acompañamiento psicosocial, nos permite ir más allá; permite ampliar nuestro marco comprensivo de los fenómenos sociales y establecer unas dinámicas de acción propositivas articuladas con esos nuevos significados. Desde nuestra experiencia al acercarnos a los diferentes contextos de manera individual, se evidencia como la violencia se muestra en ocasiones de formas sutiles, casi invisible, disfrazada de hechos brutales y sangrientos que han causado daños irreparables.

Los ejercicios realizados reflejan la subjetividad de los habitantes de un país, donde de una u otra manera todos han sido afectados. La subjetividad de personas, grupos y comunidades que han sentido “el uso deliberado de la fuerza física o el poder ya sea en grado de amenaza o efectivo..., causando en ello lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones” (OMS, 2006), es decir, han sido víctimas de la violencia.

Las imágenes expresan: el horror de la violencia, el dolor y sufrimiento de tantas personas, el malestar de la sociedad, la incompetencia o deficiencia del Estado quien tiene la obligación de garantizar seguridad, la desconfianza en las Instituciones, el miedo y el silencio frente a los diferentes casos, pero también la valentía y el coraje de muchos para enfrentar las graves consecuencias y trabajar en la construcción de la paz y el desarrollo de procesos de reconciliación.

Mediante este proceso de intervención psicosocial, la foto voz nos invita reaccionar ante la realidad que nos rodea, darle una mirada subjetiva y crítica desde diferentes ángulos. El lenguaje y la simbología de cada imagen desde los diferentes escenarios expuestos permite

identificar la percepción que se tiene sobre la violencia y cómo dichas problemáticas psicosociales afectan nuestra identidad y nuestra cultura.

Uno de los valores simbólicos subjetivos reconocido en este ejercicio, especialmente destacado en la segunda salida es, el anhelo colectivo de bienestar y mejoramiento de la calidad de vida; la fuerte resiliencia de las comunidades para superar las dificultades e incluso salir fuertes para liderar procesos de reconstrucción del país y promover la reconciliación; el fortalecimiento de las redes de apoyo, el trabajo en grupo y compromiso de las comunidades son otros de los aspectos que se destacan.

La mirada que se da a cada imagen sirve para entender cómo la violencia transforma la realidad, una realidad que puede mantenerse con el tiempo o como se puede observar en las imágenes que se ha modificado ante las desgracias de la violencia ejercida por grupos armados o por diferentes actores del conflicto. Dentro de este panorama se observa también la pobreza y las pocas oportunidades de un trabajo digno, donde no es de extrañarse que se desarrollen problemas complejos, como es el caso el incremento de la violencia social, la inseguridad y el narcotráfico.

Esta expresión que se repite mucho dentro de la sociedad: “una imagen dice más que mil palabras”, es una realidad que todos posiblemente podemos comprobar, y especialmente al visualizar unas imágenes que reflejan las memorias individuales y colectivas de quienes han sido víctimas de la violencia.

El dolor y el sufrimiento, sentimientos que surgen y transmiten estas imágenes, cuando un individuo abandona su hogar, sus sueños, sus costumbres, sus raíces y su origen, de modo imprevisto se le arrebatada toda su identidad llevando consigo mismo una ruptura de vínculos y una imposibilidad de realizarse como individuo o como un colectivo, el desarrollo de su ser se ve afectado.

Además, el miedo y la desesperanza son huellas que reflejan la figura impotente de la violencia, sentimientos que surgen al saber que su país no puede hacer valer sus derechos y la resignación de no poder seguir adelante y que solo quedan dos caminos por recorrer la muerte o dejar todo atrás y huir a un destino incierto.

Dicho de otra manera, las estrategias de comunicación social son esenciales para evitar o reducir el miedo y la aflicción de la población; las imágenes donde la soledad reina refleja claramente el aislamiento de los unos con los otros, porque las escenarios cambiaron, las relaciones se deterioraron o fragmentaron porque desapareció el tejido social. Cada familia es una unidad distante y sus problemas son propios.

La memoria histórica está presente en el pueblo que ha sufrido, pero que a lo largo de los años de violencia ha venido comprendiendo y reconociendo los daños causados y las heridas que quedan por sanar. Es un proceso que continua, y por eso, la imagen y la narrativa son dinamizadores de las historias vivas. “La memoria del otro que aparece en el relato choca con la memoria del lector, y este choque provoca un cambio, un traumatismo, un acontecimiento. Nada vuelve a ser como antes” (Mélich 2001, 75).

Por lo tanto, la memoria nos conduce a hechos históricos, es un intento de traer y retomar voces silenciadas para la reconstrucción de procesos sociales y es así cómo la foto voz plasma hechos del pasado y del presente y que ayudan a la construcción de memorias al situar estas experiencias en un marco subjetivo, dando paso a la posibilidad de transformación de una memoria individual o social, como reflejo de lo que se ha denominado como memoria colectiva.

Se pude ver en las diferentes imágenes y narrativas, las manifestaciones resilientes de aprendizaje, maduración y crecimiento en la búsqueda de la solución de los diferentes problemas. Los procesos de reconciliación han permitido el encuentro entre las personas

respetando las diferencias ideológicas, religiosas, de color de piel, sociales, políticas y culturales. Pues, el acompañamiento psicosocial presente en las diferentes comunidades ha contribuido a animar en la co-construcción de memorias colectivas, catalizando a través del arte, la narrativa y el trabajo en grupo de experiencias individuales y colectivas de violencia en diferentes contextos.

Para concluir, este ejercicio investigativo, la intervención psicosocial juega un papel fundamental dado que esta es una herramienta idónea en el caso de la violencia, pues permite acompañar a las víctimas en la reconstrucción del tejido social y ayuda a superar los efectos sociales y emocionales, construyendo una nueva identidad.

Conclusiones

El trabajo realizado por todos es una muestra de cómo este ejercicio de fotografías narradas contribuye en la construcción y comprensión de las subjetividades del contexto social, basado en la violencia, sirve para sensibilizar de una forma simbólica a la humanidad con las diferentes demostraciones y exposiciones que se han hecho para reflejar un papel inactivo de la ciudadanía como tal. Vemos como nuestro país es tan azotado por la violencia, y no solo la física, hay muchos tipos de violencia. Y quizás la más fuerte es aquella que no vemos o que no queremos ver. De todas formas, a veces no hay ni que decir nada, la sola foto habla por sí sola, dando a conocer muy a fondo lo que vive un país o mejor dicho la humanidad, sin que muchas veces se les logre dar una solución a todas estas situaciones que nunca dejarán de existir.

Es una manera de observar la realidad social; acá muestra e intenta sensibilizar a la humanidad, acá el narrador plantea la construcción metafórica de lo que ve y trata de hacer un proceso de transformar lo que es la realidad, pero en si es una herramienta que tiene técnicas y sirve para ser planteada en la parte psicosocial.

También nos damos cuenta como todos estos personajes que han pasado por momentos difíciles y tratan de sobrevivir de una u otra manera, intentan sobreponerse a pesar de tanta violencia generada por grupos al margen de la ley o por adversarios. Porque no solo son los grupos, hay diversidad de agresividades. No solo las hay físicas, también las hay psicológicas y son las más duras de reponer. Siempre que hablamos de violencia pensamos en los grupos, pero no miramos que muchas veces estos escenarios de violencia están también en partes cotidianas como son vecinos, riñas en el barrio entre ellos mismos, por diferentes motivos, el estar desempleado, etc.

Lo cierto es que ha habido casos tan fuertes que han quedado con secuelas y han causado muchos trastornos emocionales y físicos, son muy pocos los que logran reponerse e intentar olvidar lo que vivieron, eso los deja muy marcado, por eso hay que ayudar con programas de ayuda psicosocial, para poder ayudarlos con cambios positivos.

Este trabajo aborda la foto voz de una manera participativa, donde el tema principal es el entorno de una realidad observada, se organizaron las fotos necesarias para reflexionar narrar y comunicar las imágenes vistas desde nuestro enfoque. Se logra comprender el análisis de cada experiencia.

Link del blog

<https://elizacj21.wixsite.com/diplomado33>

Referencias bibliográficas

- Álvarez, M. (2017). *Estrategias participativas para la transformación psicosocial*. [Archivo video]. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Arenas, A. (2017). *Conflicto y Salud Mental*. [Archivo video]. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- Arenas, A. (2017). *Intervención en crisis*. [Archivo video]. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Arnosó, M.; Arnosó, A.; Pérez, P. (2015). *Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial*. Universitas Psychologica, 14(3). 833-842. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/647/64744106003.pdf>
- Daza, J.; Lemus, Y.; Tocora, S.; Fuenmayor, Y. y Avendaño, M. (2018). *La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?* Psicología Conductual, 15(3), 373-387. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/228655473_INTERVENCION_EN_CRISIS_EN_VICTIMAS_DE_SUCESOS_TRAUMATICOS_CUANDO_COMO_Y_PARA_QUE
- Fabris, F. (2010). *Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales*. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.

Recuperado de: <http://milnovecientossetentaiocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Gantiva, C. (2010). *Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia*. En *Psychologia: avances de la disciplina*, 4(2). 143-145. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

González, J. (2001). *Psicoterapia de la crisis*. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría. (79). 35-53. Madrid. Recuperado de: http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004

Martínez, E. [MIN SALUD]. (2015, 25 de mayo). *La pregunta como herramienta*. [Archivo video]. Recuperado de: <https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social*. *Psychosocial Intervention*, 12(3). 251-267. Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid. Madrid, España. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Mollica, F. (1999). *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva*. *Actuaciones psicosociales en guerra y violencia política*. Madrid. 45-61. Recuperado de: http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf

Moos, R. (2005). *Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber*. En *Revista Mexicana de Psicología*, 22(1). 15-29. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Nensthiel, M. [MIN SALUD]. (2015, 25 de mayo). *Enfoque narrativo Colombia*. [Archivo video]. Recuperado de: <https://youtu.be/5mitHZavXug>

Parra, L. (2016). Elementos de grupalidad que emergen en tres iniciativas sociales. *En acompañamiento en clínica psicosocial*, 93-108. Catedra Martin Baro. Bogotá-Colombia.

Recuperado de:

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Parra, L. (2016). Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. *En acompañamiento en clínica psicosocial*, 65-92.

Cátedra Martín Baró. Bogotá-Colombia. Recuperado de:

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Penagos, M.; Martínez, P.; Arévalo, L. (2009). *Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica*. Corporación vínculos, Bogotá-Colombia. Recuperado de:

<http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. En *Biomédicas*, 22(2). 337-346. Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Schnitman, D. (2010). *Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales*. Revista de Estudios Sociales; 36. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de:

<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Vera, B.; Carbelo, B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología*

Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo*, 27(1). 40-

49. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple: una perspectiva narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, 27 -75. Taos

Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de: <https://docplayer.es/37663824->

[Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html](https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html)